

VERMENAGNA ROYA

IL NOSTRO PATRIMONIO IL VOSTRO TURISMO



Interreg



ALCOTRA

OS 3.1 Vermenagna-Roya

Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale

UN PASSAGGIO DA ESPLORARE

UN CHEMIN À DÉCOUVRIR

A PASSAGE TO EXPLORE

VISITA LIMONE PIEMONTE

...a piedi | ...à pied | ...by foot

IT Il centro abitato di Limone Piemonte si distingue per la convivenza tra le caratteristiche del piccolo villaggio montano, stratificatesi sin dall'epoca romana, e quelle del moderno centro turistico, esito della forte espansione turistica che ha coinvolto l'abitato tra il secondo dopoguerra e gli anni Ottanta. Accanto agli imponenti condomini costruiti in questa seconda fase della sua storia, Limone Piemonte conserva un centro storico pressoché intatto fatto di stradine che dipartono dalla via principale e che conservano le caratteristiche case in pietra, abbellite da balconi in legno. Al centro, a lato della piazzetta del Municipio, si erge la Parrocchiale di San Pietro in Vincoli, in stile gotico. Nella piazzetta del municipio sono da segnalare il palazzo municipale e la fontana in pietra risalente al XVI secolo. Sempre nel concentrico, spiccano la Chiesa del Convento dei Cappuccini (XVIII secolo), la Chiesa di Sant'Antonio da Padova (1657) e l'ex Confraternita di San Sebastiano, ora utilizzata come teatro. La Cappella di San Giovanni Battista (1614) risulta a circa 3 km del concentrico, nell'omonimo tetto.

FR Ce village est caractérisé par la coexistence entre les caractéristiques de la petite bourgade de montagne et celles du centre touristique moderne, le résultat de la forte expansion touristique qui a intéressé l'agglomération entre le deuxième après-guerre et les années quatre-vingts. À côté des immeubles imposants qui ont été construits dans cette deuxième phase de son histoire, Limone Piemonte garde un centre historique presque intact, avec ses ruelles qui se détachent de la rue principale et gardent les caractéristiques maisons en pierre, embellies par leurs balcons en bois. Au centre, sur le côté de la petite place de la Mairie, se dresse l'église paroissiale de San Pietro in Vincoli, en style gothique. Sur la petite place de la Mairie il faut signaler l'Hôtel de Ville et la belle fontaine en pierre remontant au XVIème siècle. On trouve, toujours dans le centre l'Église du Couvent des Capucins (XVIIIème siècle), l'Église de Sant'Antonio di Padova (1657) et l'Ancienne Confrérie de San Sebastiano, aujourd'hui utilisée comme théâtre. La Chapelle de San Giovanni Battista (1614) est à environ 3 km du concentrique, dans le hameau homonyme.

EN The centre is characterized by the coexistence between the characteristics of the small mountain village and those of the modern tourist centre, the result of the strong tourist expansion that involved the inhabited area between the second post-war period and the Eighties. Alongside the imposing condominiums built in this second phase of its history, Limone Piemonte preserves an almost intact old town centre made up of narrow streets that branch off from the main street and which preserve the characteristic stone houses, embellished with wooden balconies. In the centre, at the side of the small square of the Town Hall, stands the Gothic-style Parish Church of San Pietro in Vincoli. In the little square of the Town Hall, the municipal building and the beautiful stone fountain dating back to the 16th century, are noteworthy. Still in the centre of the town, the Church of the Capuchin Monastery (XVIIIth century), the Church of Saint Anthony of Padua (1657) and the former Confraternity of San Sebastiano, now used as a theater. The Chapel of Saint John the Baptist (1614) is about 3 km from the concentric, in the homonymous village.

...in auto | ...en voiture | ...by car

IT Sono proposti tre percorsi di scoperta automobilistica dei beni lontani dal centro di Limone. In inverno, tuttavia, è necessario verificare che le strade secondarie siano state pulite dopo le nevicate. La prima parte proposta è un percorso esclusivamente estivo che raggiunge il passo geografico del colle di Tenda, innevato in inverno, e le fortezze del XIX secolo sulla linea del crinale. La parte finale del percorso non è asfaltata. La seconda parte interessa la frazione di Limonetto, dove si trova la Chiesa di San Chiaffredo. Una deviazione prima di iniziare la salita verso la frazione consente di visitare la cappella rurale di Sant'Anna. L'ultima parte, lasciando il paese da nord, propone di scoprire le tre cappelle di San Maurizio, San Bernardo di Chiaravalle e Madonna di Loreto.

FR Trois itinéraires de découverte automobile de biens éloignés du village de Limone sont proposés. En hiver, il est nécessaire de vérifier que les routes secondaires ont été déneigées après les intempéries. La première partie propose un parcours exclusivement estival rejoignant le col géographique de Tende, enneigé l'hiver, et les forteresses du XIXe siècle sur la ligne de crête. La partie finale du parcours n'est pas asphaltée. La deuxième partie concerne le hameau de Limonetto où se trouve l'église San Chiaffredo. Un détour avant d'entamer la montée vers le hameau permet de visiter la chapelle rurale Sant'Anna. La dernière, en quittant la commune par le nord, propose de découvrir les trois chapelles San Maurizio, San Bernardo di Chiaravalle et Madonna di Loreto.

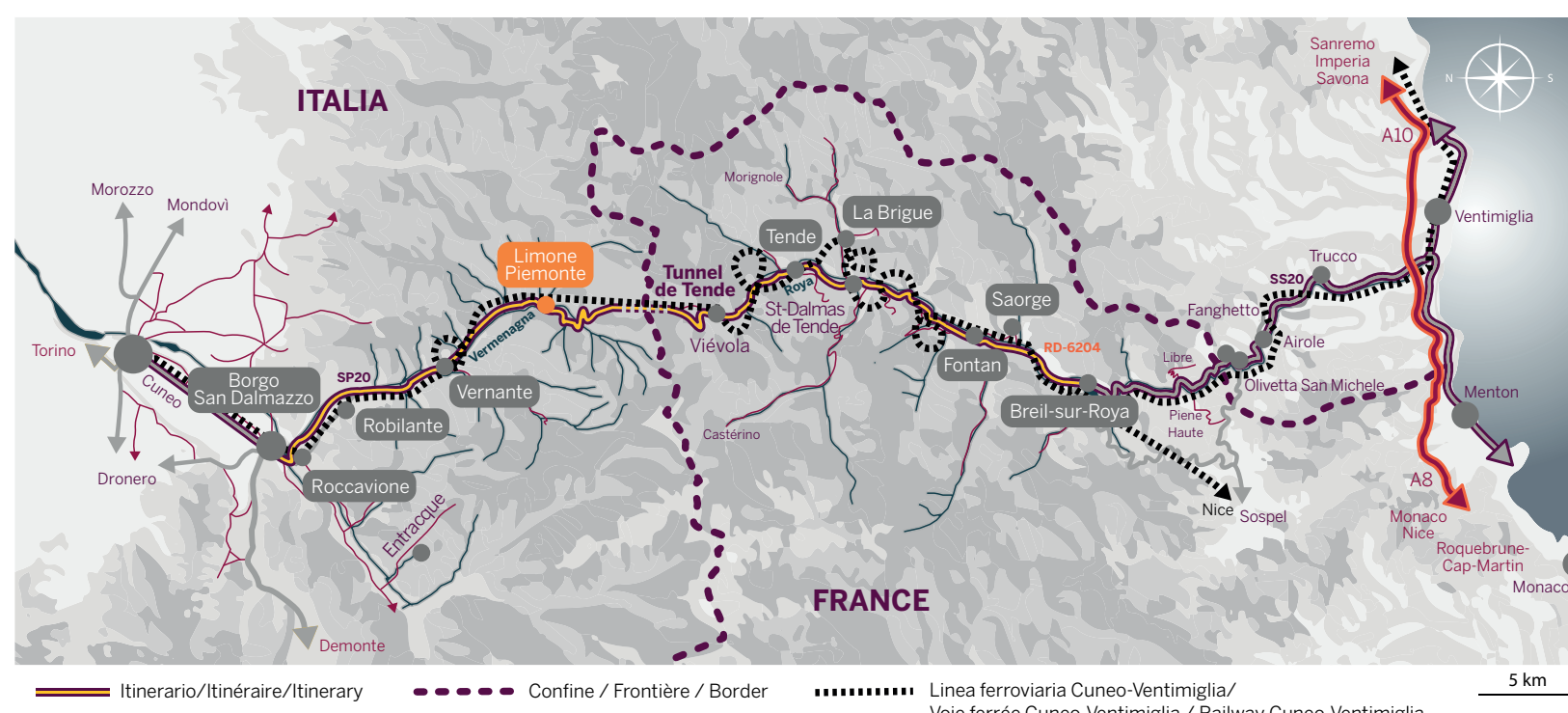
EN Three itineraries to discover the distant heritage of the village of Limone are proposed. In winter, it is necessary to check that the secondary roads have been cleaned after snowfall. The first part propose a summer path that reaches the geographical pass of Colle di Tenda, covered in snow in winter, and the nineteenth-century fortresses on the ridge line. The final part of the route is not paved. The second part includes the hamlet of Limonetto, where the Church of San Chiaffredo is located. A detour before starting the climb towards the hamlet allows you to visit the rural chapel of Sant'Anna. The last, leaving the town from the north, proposes to discover the three chapels of San Maurizio, San Bernardo di Chiaravalle and Madonna di Loreto.



- 2 km - 26'
- 1. Cappella della Madonna del Giardino
 - 2. Chiesa parrocchiale San Pietro in Vincoli
 - 3. Chiesa di Sant'Antonio da Padova
 - 4. Museo dello Sci
 - 5. Chiesa dei Cappuccini
 - 6. Cappella di San Secondo cartolina, collection Michel Braun, 1900



- 43,6 km - 1h 30'
- 7. Cappella di San Pancrazio Martire
 - 8. Galleria Napoleonica
 - 9. Via del Sale Limone-Monesi
 - 10. Forti del Colle di Tenda
 - 11. Limonetto e la Chiesa di San Chiaffredo
 - 12. Cappella di Sant'Anna
 - 13. Cappella di San Maurizio
 - 14. Cappella di San Bernardo di Chiaravalle
 - 15. Cappella della Madonna di Loreto



24 itinerari scaricali qui
www.vermenagna-roya.eu

24 itinéraires télécharger ici
www.vermenagna-roya.eu

24 itineraries download here
www.vermenagna-roya.eu



Tipologia / Typologie / Typology

- Militare / Militaire / Military
- Civile / Civile / Civil
- Infrastrutturale / Infrastructurale / Infrastructure
- Religioso / Religieux / Religious

Itinerario transfrontaliero / Itinéraire transfrontaliers / Cross-border itineraries

- Barocco / Baroque / Baroque
- Medievale / Médiévale / Medieval
- Alla scoperta degli Organi / De découverte des Orgues / To discover the Organs
- Patrimonio Ferroviario / Patrimoine Ferroviaire / Railway Heritage

LEGENDA - LÉGENDE - LEGEND

- Itinerario / Itinéraire / Itinerary
- Solo a piedi o sterrato / Seulement à pied ou gravier / Only on foot or unpaved